**Schriftenverzeichnis Andrea Bieler**Februar 2021

**Monographien**

* *Verletzliches Leben. Horizonte einer Theologie der Seelsorge, Arbeiten zur Pastoraltheologie, Liturgik und Hymnologie Bd. 90), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017.*
* Gemeinsam mit Hans-Martin Gutmann:   
  *a) The Embodiment of Grace. Proclaiming Justification in the Real World,* Philadelphia: Fortress Press 2010.  
  *b) Rechtfertigung der „Überflüssigen“. Die Aufgabe der Predigt heute*, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2008.
* *Gottesdienst interkulturell. Predigen und Gottesdienst feiern im Zwischenraum* (Christentum heute; Bd. 9), Stuttgart: Kohlhammer Verlag 2008.
* Gemeinsam mit Luise Schottroff:  
  *a) The Eucharist: Bodies, Bread and Resurrection, Philadelphia: Fortress Press 2007.*  
  *b) Das Abendmahl. Essen um zu leben,* Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2007.
* *Konstruktionen des Weiblichen. Die Theologin Anna Paulsen im Spannungsfeld bürgerlicher Frauenbewegungen der Weimarer Republik und nationalsozialistischer Weiblichkeitsmythen*, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 1994.

**Mitherausgaben**

* Gemeinsam mit Isolde Karle, HyeRan Kim-Cragg, Ilona Nord (Hgg.) *Migration and Religion: Negotiating Hospitality, Agency, and Vulnerability*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2019.
* Gemeinsam mit Matthias Stracke und Angelika Veddeler (Hgg*.), Religion and Aging. Intercultural and Interdisciplinary Explorations*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2017.
* Gemeinsam mit Christine Gerber, Silke Petersen und Angela Standhartinger (Hgg.), *Weniger ist mehr. Askese und Religion von der Antike bis zur Gegenwart,* Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015.
* Gemeinsam mit Michael Beintker, Volker A. Lehnert, Achim Reinstädtler und Jörg Schmidt (Hgg.), *Uns zu dem Leben führen. Hoffnung predigen, Festschrift für Peter Bukowski,* Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2015.
* Gemeinsam mit Henning Wrogemann (Hg.), *Was heißt hier Toleranz? Interdisziplinäre Erkundungen*, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2014.
* Gemeinsam mit Christian Bingel und Hans-Martin Gutmann (Hgg.), *After Violence. Religion, Trauma and Reconciliation,* Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011.
* Gemeinsam mit Luise Schottroff, Gerard Minaard, Klara Butting und Ruth Gütter (Hgg.), *Die Rückkehr des Imperiums. Das Imperium in Bibel und Theologie als Herausforderung für die Ökumene,* Wittingen: Erev Rav Verlag 2006.
* Mitherausgeberin in Zusammenarbeit mit dem Frauenforschungsprojekt zur Geschichte der Theologinnen, *‚Darum wagt es, Schwestern...’ Zur Geschichte evangelischer Theologinnen in Deutschland,* (Historisch-Theologische Studien zum 19. und 20. Jahrhundert, Bd.7), Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagshaus 1994.
* Mitherausgeberin in Zusammenarbeit mit dem Frauenforschungsprojekt zur Geschichte der Theologinnen*, Querdenken. Beiträge zur feministisch-befreiungstheologischen Diskussion, Festschrift für Hannelore Erhart zum 65. Geburtstag,* Pfaffenweiler: Centaurus 1992.
* Mitherausgeberin der Reihe: Populäre Religion und Kultur, Jena: Garamond Verlag, 2000-2012.

**Artikel und Aufsätze**

* Gem. mit Henrietta Njamnjoh: Vulnerability and the Quest for Healing among Migrants in Cape Town. Theological and Anthropological Reflections, in: ???
* Im Raum des Pathischen. Vulnerabilität in der Seelsorge mit kranken Menschen, in: Hildegund Keul (Hrsg.): *Theologische Vulnerabilitätsforschung. Gesellschaftsrelevant und interdisziplinär*, Stuttgart 2021, 119-136.
* Gem. mit HyeRan Kim-Cragg: Addressing Whiteness in the Church. Challenging the Power Differential and Moving Towards Intercultural Congregations, in: *Interkulturelle Kirche. Strategien zur Verwirklichung der Wohngemeinschaft Gottes*. *Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar vom 24.-25. Februar 2020*, 25-30.
* Exploring Affectivity. An Unfinished Conversation with Pamela Sue Anderson, in: Pelagia Goulimari (ed.): *On Vulnerability and Love. Essays in Memory of Pamela Sue Anderson*, Routledge 2020, 245-253.
* Monuments of Historical Trauma as Sites of Artistic Expression, Emotional Processing and Political Negotiation, in: Kim Wale (ed.): *Post-Conflict Hauntings: Transforming Memories of Historical Trauma,* Cham 2020, 339-366.
* Theologie in digitalen Kommunikationswelten am Beispiel der Internetseelsorge, in: Praktische Theologie 1/2020, 28-33.
* Transgressionen und Tabuverletzungen in der visuellen Kunst: Blasphemie als Wahrnehmungsereignis, in: Matthias Gockel, Jürgen Mohn, und Matthias Wüthrich (Hrsg.): *Blasphemie. Anspruch und Widerstreit in Religionskonflikten*, Tübingen 2020, 337-356.
* Historic Trauma as a Site of Cultural Creativity and Social Negotiation. A Reflection on Aesthetic and Political Challenges, in: Pumla Gobodo-Madikizela (ed.) *Historical Trauma and Memory: Living with Haunting Memories of the Past*, Stellenbosch 2019.
* Responding to the Loss of Home. Perspectives and Practices of Refugees in the Context of the *Projekt DA-SEIN* in Basel (Switzerland), in: Isolde Karle, HyeRan Kim-Cragg, Ilona Nord (Hgg.), *Migration and Religion: Negotiating Hospitality, Agency, and Vulnerability*, Leipzig, 2019, 133-146.
* Introduction, in: Andrea Bieler, Isolde Karle, HyeRan Kim-Cragg and Ilona Nord (eds.), Migration and Religion: Negotiating Hospitality, Agency, and Vulnerability. Leipzig: Evangeli-sche Verlagsanstalt 2019, 9-20.
* Rituale in der Krankenhausseelsorge, in: Traugott Roser (ed.), Handbuch der Krankenhausseelsorge. Göttingen 52019, 381-390.
* Heimatlosigkeit als Thema interkultureller Seelsorge, in: Praktische Theologie 3/2018, 223-227
* Gemischte Gefühle. Praktisch-theologische Erkundungen, in: Theologische Zeitschrift 2/2018, 136-154.
* Die Facetten des Schmerzes und der affizierbare Gott. Praktisch-theologische Erkundungen zur Deutung leidvoller Erfahrungen, in: Zeitschrift für Dialektische Theologie 4/2017, S???.
* Transnationale Migrationsbewegungen als Thema der Praktischen Theologie, in: *Europa als Thema der Theologie*, hg. von Michael-Meyer Blanck, Leipzig 2019, 618-630.
* Gem. mit Matthias Stracke: Religion and Aging in International and Interdisciplinary Perspectives – Mapping the Field, in: *Religion and Aging. Intercultural and Interdisciplinary Explorations*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2017, 9-14.
* Inklusion und Tanz. Praktisch-theologische Erkundungen, in: *Inklusion denken. Theologisch, biblisch, ökumenisch, praktisch*, hg. von Michaela Geiger und Matthias Stracke-Bartholmai (Behinderung – Theologie – Kirche, Bd. 10), Stuttgart: Kohlhammer 2017, 293-305.
* Fragmentarische Lebensgestaltung. Herausforderung für kirchliche Bildungsbemühungen in: *FAMA* 2/2017, 14-15.
* Interkulturelle Öffnung evangelischer Gemeinden. Ökumenische Schlaglichter, in: *Pastoraltheologie* 3/2017, 87-99.
* Verletzlichkeit. Leibphänomenologische Erkundungen im praktisch-theologischen Interesse, in: Evangelische Theologie 3/2017, 167-176.
* Enhancing Vulnerable Life. Phenomenological and Practical Theological Explorations, in: *Exploring Vulnerability*, hg. von Heike Springhart und Günter Thomas, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017, 71-82.
* Mitgefühle. Die affektiv-kognitive Dimension der Sorge für andere im Horizont christlicher Religionspraxis, in: *Dimensionen der Sorge. Soziologische, philosophische und theologische Perspektiven,* hg. von Anna Henkel, Isolde Karle, Gesa Lindemann, Micha Werner, Baden-Baden: Nomos Verlag 2016, 209-224.
* Spiritualität im Theologiestudium, in: *Festschrift anlässlich des 250-jährigen Jubiläums des Göttinger Stiftes*, hg. von Bernd Schroeder, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015, 338-344.
* Selbstformung und Geschlechtlichkeit: Praktisch-theologische Erkundungen, in: *Selbstformung. Beiträge zur Aufklärung einer menschlichen Praxis*, hg. von Ruth Conrad und Roland Kipke, Münster: mentis Verlag 2015, 117-130.
* Askese postmodern: Körpertechniken coram Deo, in: *Weniger ist mehr. Askese und Religion von der Antike bis zur Gegenwart,* hg. von Andrea Bieler, Christine Gerber, Silke Petersen und Angela Standhartinger, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015, 205-222.
* Einleitung, in: *Weniger ist mehr. Askese und Religion von der Antike bis zur Gegenwart,* hg. von Andrea Bieler, Christine Gerber, Silke Petersen und Angela Standhartinger, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015, 7-13.
* Gewalt erinnern. Riskante Pädagogik und umstrittene Ästhetik, in: *Glaube und Politik. Interdisziplinäre Erkundungen,* hg. von Martin Büscher, Siegfried Kreuzer und Theodora Beer, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2015, 63-77.
* Vorwort, in: *Uns zu dem Leben führen. Hoffnung predigen, Festschrift für Peter Bukowski,* hg. von Michael Beintker, Andrea Bieler, Volker A. Lehnert, Achim Reinstädtler und Jörg Schmidt, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2015, 5-6.
* The Wounds of War. Engaging Psalms of Lament in Pastoral Care with Veterans on the Background of Martin Luther’s Hermeneutics, in: *Singing the Songs of the Lord in Foreign Lands. Psalms in Contemporary Lutheran Interpretation,* hg. von Kenneth Mtata, Karl-Wilhelm Niebuhr und Miriam Rose, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2014, 245-260.   
  Deutsche Übersetzung: Kriegswunden. Die Verwendung der Klagepsalmen in der Seelsorgearbeit mit Kriegsveteranen vor dem Hintergrund der Hermeneutik Martin Luthers, in: *Das Lied des Herrn in der Fremde singen. Psalmen in zeitgenössischer lutherischer Interpretation,* hg. von Kenneth Mtata, Karl-Wilhelm Niebuhr und Miriam Rose, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2015, 269-285.
* Ambiguitätstoleranz und empathische Imagination. Praktisch theologische Erwägungen, in: W*as heißt hier Toleranz? Interdisziplinäre Beiträge*, hg. von Andrea Bieler und Henning Wrogemann, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2014, 131-145.
* Einleitung, in: *Was heißt hier Toleranz? Interdisziplinäre Beiträge*, hg. von Andrea Bieler und Henning Wrogemann, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2014, 7-11.
* Mahlzeit. Von der Bedeutung des Essens zur Deutung des Abendmahls in unserer Zeit, in: *Deutscher Evangelischer Kirchentag*, Hamburg 2013, hg. im Auftrag des Deutschen Evangelischen Kirchentages von Silke Lechner und Heide Stauff, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2014, 679-683.
* Feministisches Tischgespräch: satt haben, satt sein, mit Eva Barlösius und Luzia Sutter-Rehmann, in: *Deutscher Evangelischer Kirchentag*, Hamburg 2013, hg. im Auftrag des Deutschen Evangelischen Kirchentages von Silke Lechner und Heide Stauff, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2014, 683-689.
* Leben als Fragment? Überlegungen zu einer ästhetischen Leitkategorie in der Praktischen Theologie Henning Luthers, in: *Henning Luther. Impulse für eine Praktische Theologie der Spätmoderne*, hg. von Kristian Fechtner und Christian Mulia, Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 2013, 13-25.
* Schönheit und Zerbrechlichkeit. Über die politische Dimension des Betens, in: *Thema: Gottesdienst, Reformation und Politik: 80 Jahre Barmer Theologische Erklärung,* 38/2013, 15-19.
* Abendmahl und Weltgestaltung, in: *Reich Gottes und Weltgestaltung. Überlegungen für eine Theologie im 21. Jahrhundert,* hg. von Ulrike Link-Wieczorek, Neukirchen-Vluyn 2013, 98-111.
* Lebensformen als Liebesorte, in: *Lila Blätter. Das Magazin für Frauen in der Kirche*, Nr. 47, 2013, 6-9.
* Dem Tod ins Gesicht singen. Über eschatologische Imagination und Gemeindegesang, in: *Musik in Religion – Religion in Musik*, hg. von Marion Keuchen u.a., Jena 2013, 41-48.
* Bodies at Baptism, in: *Drenched in Grace: Essays in Baptismal Ecclesiology Inspired by the Work of Louis Weil*, hg. von Walt Knowles und Lizette Larson Miller, Wipf & Stock Publishers 2013, 3-13.
* The Peace of Wild Things: Wasser als sakramentale Gabe, in: I*m Einklang mit dem Kosmos: Schöpfungsspiritualität lehren, lernen und leben,* hg. von Brigitte Enzner-Propst und Elisabeth Moltmann-Wendel, Mainz: Matthias Grünewald Verlag 2013, 143-151.
* Anna Paulsen: ‚Ernst machen mit der Tatsache, daß Theologie kein Geheimfach für Berufstheologen ist‘, in: 500 Jahre Reformation: Von Frauen gestaltet, in: http://frauen-und-reformation.de/?s=bio&id=13.
* Verletzliche Körper: Theologische und systemische Überlegungen zum Kranksein, in: *So ist mein Leib: Alter, Krankheit und Behinderung – feministisch theologische Anstöße*, hg. von Ilse Falk, Kerstin Möller, Brunhilde Raiser, Eske Wollrad, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2012, 45-76.
* Der Raum des Politischen in postkolonialen feministischen Theologien in den USA, in: *Feministische Theologie ─ Politische Theologie: Entwicklungen und Perspektiven*, hg. von Stefanie Schäfer-Bossert und Elisabeth Hartlieb, Sulzbach: Ulrike Helmer Verlag 2012, 57-72.
* „Und dann durchbricht jemand die absolute Quarantäne und segnet dich“: Über die erzählte und die ritualisierte Gestalt von Krankheit, in: *Zeitschrift für Neues Testament* 27/2011, 57-66.
* Die Thematisierung von Krankheit im Kontext einer religionssensiblen Schulkultur, in*: Religionssensible Schulkultur*, hg. von Gudrun Guttenberger und Harald Schroeter-Wittke, Jena: edition Paideia, 2011, 163-170.
* Barack Hussein Obama: Messias, Hitler, Antichrist?, in: *Junge Kirche* 2/2012, 33-34.
* Gemeinsam mit Christian Bingel und Hans-Martin Gutmann, Introduction, in: *After Violence. Religion, Trauma and Reconciliation*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011, 9-15.
* Remembering Violence: Practical Theological Considerations, in: *After Violence. Religion, Trauma and Reconciliation*, hg. von Andrea Bieler u.a., Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011, 39-60.
* A Susceptible Place: Performing Baptismal Identity, in: *Reading Ideologies. Essays on the Bible & Interpretation in Honor of Mary Ann Tolbert*, hg. von Tat-siong Benny Liew, Sheffield: Sheffield Phoenix Press 2011, 332-347.
* On the Jericho Road: Preaching and Leadership in African American Churches, in*: Nicht durch Gewalt, sondern durch das Wort: Die Predigt und die Gestalt der Kirche,* (Bugenhagener Symposien Bd. 2), im Auftrag des Ateliers Sprache e.V. Braunschweig, hg. von Jochen Cornelius Bundschuh und Jan Hermelink, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2011, 131-147.
* Joining the Company in Heaven ―Towards a Second Naivité: Protestant Reflections on DeStaebler’s *Winged Figure*, in: *Space for Faiths. Stephen De Staebler’s Winged Figure,* Arts in Religious and Theological Studies, 22:1/2010, 63-68.
* In this Moment of Utter Vulnerability. Tracing Gender in Presiding, in: *Presiding Like a Woman*, hg. von Stephen Burns und Nicola Slee, London: SPCK Press, 2010, 112-122.
* Word and Touch. Ritualizing Experiences of Illness in Christian Liturgy, in: *Religion und Krankheit*, hg. von Gregor Etzelmüller und Annette Weissenrieder, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009, 317-331.
* Über das Te Diegum und den heiligen Rasen: Hermeneutische Überlegungen zu religiösen Ritualisierungen in populärkulturellen Phänomenen, in: *Sinnspiegel. Theologische Hermeneutik der Populären Kultur*, hg. von Joachim Kunstmann und Ingo Reuter, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2009, 141-158.
* Abtauchen mit Luc Besson. Spuren impliziter Religion im Werk des französischen Filmemachers, in: *Handbuch Theologie und populärer Film,* Bd. 2, hg. von Thomas Bohrmann, Werner Veith und Stephan Zöller, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2009, 137-148.
* Zus. mit David Plüss, Der Klangraum des Wortes. Die performative Gestalt liturgischer Sprache, in: *Sprache und Religion*, hg. von Uwe Gerber und Rolf Hoberg, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2009, 181-194.
* Nachwort – eine Relecture aus den USA, in: Popkultur und Religion, hg. von Harald Schroeter-Wittke, Jena: IKS Garamond Verlag 2009, 449-454.
* Mimesis und Irritation in der Darstellung von Geschlecht im Ritual, in: *Theologie und Geschlecht. Dialoge querbeet,* hg. von Heike Walz und David Plüss (Theologie und Geschlecht, Bd. 1), Zürich/Berlin: Lit-Verlag 2008, 203-207.
* Embodied Knowing. Understanding Religious Experience in Ritual, in: *The Immediacy of Experience and the Mediacy of Empirical Research in Religion*, hg. von Christopher Scholtz und Hans-Günter Heimbrock, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007, 39-60.
* Märtyrer in Hollywood und anderswo, in: *Handbuch Theologie und populärer Film,* Bd. 1, hg. von Thomas Bohrmann, Werner Veith, und Stephan Zöller, Paderborn: Ferdinand Schöningh 2007, 145-151.
* Die Rede von Gott im ‚Krieg gegen den Terrorismus’, in: *Die Rückkehr des Imperiums. Das Imperium in Bibel und Theologie als Herausforderung für die Ökumene,* hg. von Luise Schottroff, Gerard Minaard, Ruth Gütter, Klara Butting, und Andrea Bieler, Wittingen: Erev Rav 2006, 48-56.
* Das bewegte Wort. Auf dem Weg zu einer performativen Homiletik, in: *Pastoraltheologie*, 7/2006, 268-283.
* Real Bodies at the Meal, in: *„Dies ist mein Leib“ Leibliches, Leibeigenes und Leibhaftiges bei Gott und den Menschen* (Jabboq, Bd. 6), hg. von Jürgen Ebach, Hans-Martin Gutmann, Magdalene L. Frettlöh und Michael Weinrich, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2006, 81-90.
* „We will not falter – We will not fail,“ Terroristische Gottesrede, in: *Gott ins Spiel bringen – Wer bestimmt die Spielregeln? Kirchenleitende, Basisgruppen, Frauen, Männer, jeder für sich, Politiker, Charismatiker, Terroristen?*, Dokumentation hg. vom Frauenstudien- und Bildungszentrum der EKD, Gelnhausen 2006, 29-34.
* „Love your Flesh!“. Die Gestaltung von Filmgottesdiensten im interkulturellen Kontext, in: *Filmgottesdienste*, hg. von Inge Kirsner und Hans-Ulrich Gehring, mit einem Beitrag von Andrea Bieler, Jena: IKS Garamond 2005, 117-142.
* Anthropologie – Feministische Theologie, in: *Handwörterbuch theologischer Grundbegriffe*, Bd. 1, hg. von Peter Eichler, München: Kösel Verlag, 2005, 20-24.
* Inkarnation – Aus feministischer Sicht, in: *Handwörterbuch theologischer Grundbegriffe*, Bd. 2, hg. von Peter Eichler, München: Kösel Verlag 2005, 199-203.
* … Und was ist mit dem politischen Anspruch der Praktischen Theologie?, in: *Praktische Theologie*, 3/2005, 178-182.
* Kirchenmusik interkulturell, in: *Kirchenmusik als religiöse Praxis – praktisch-theologisches Handbuch zur Kirchenmusik*, hg. von Gotthard Fermor und Harald Schroeter-Wittke, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2005, 78-83.
* This is my Body – This is my Blood: Inventing Authority in Liturgical Discourse and Practice, in: *Yearbook of the European Society of Women in Theological Research*, Leuven: Peeters Publisher, 2005, 143-154.
* Wenn der homo oeconomicus betet. Über die Symbolisierung des Ökonomischen in der Liturgie, in: Junge Kirche 4/2004, 16-19.
* Zweifel. Praktisch-theologisch, in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. 36, Berlin/New York 2004, 773-776.
* Eucharist as Gift Exchange. Liturgical Theology and Ritual Studies in Dialog in: *Dem Tod nicht glauben. Sozialgeschichte der Bibel. Festschrift für Luise Schottroff zum 70. Geburtstag,* hg. von Frank Crüsemann, Marlene Crüsemann, Claudia Janssen, Rainer Kessler and Beate Wehn, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2004, 127-140.
* The Journeys of the Dead in Postcolonial Times. Hermeneutical Considerations from the Perspective of Ritual Studies, in: *Reisen. Fährten für eine Theologie unterwegs* (INPUT- Interdisziplinäre Untersuchungen zur Theologie, Bd.1), hg. von Helga Kuhlmann, Mar­tin Leutzsch und Harald Schroeter-Wittke, Münster: Lit-Verlag 2003, 236-242.
* The Language of Prayer between Truth Telling and Mysticism, in: *The Theology of Dorothee Sölle,* hg. von Sarah Pinnock, Harrisburgh: Trinity Press International, 2003, 55-70.
* Kreuz. Feministisch-theologische Perspektiven, in: *Wörterbuch der Feministischen Theologie*, hg. von Elisabeth Gössmann u.a., Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2002, 355-357.
* Erotik. Feministisch-theologische Perspektiven, in: *Wörterbuch der Feministischen Theologie*, hg. von Elisabeth Gössmann u.a., Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2002, 115-117.
* Familien-Rituale, in: *Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt*, 4/2002, 9-10.
* ‘You never look into another person’s eyes while passing the peace’. Hybridität und Rituali­sation als Kategorien einer kritischen Liturgiewissenschaft im multikulturellen Kontext, in: *Praktische Theologie im 21. Jahrhundert*, hg. von Eberhard Hauschildt und Ulrich Schwab, Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 2002, 9-21.
* Written in Their Bodies: On the Significance of Rituals in Caring for AIDS Patients, in: *Transgressors. Towards a Feminist Biblical Theology. For Luise Schottroff on her 65. Birthday*, hg. von Claudia Janssen, Ute Ochtendong und Beate Wehn, Collegeville: Liturgical Press, 2002, 145-153.
* Christian Worship as Ritual: Eucharist as Holy Eating, in: *Pacific School of Religion Bulletin*, summer 2001, Bd. 80, No 1, 1-3.
* ’Wenn der ganze Haufen miteinander betet’. Über die Brüchigkeit und die Unverzichtbarkeit des liturgischen Wir, in: *Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt*, 3/2001, 11-12.
* Andrea Bieler/Kerstin Söderblom, Segnungsgottesdienste für gleichgeschlechtliche Paare, in: *Beiträge zur Debatte um gleichgeschlechtliche Lebensformen*, hg. von Michael Haspel und Siegfried Keil, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagshaus 2001, 80-95.
* Psalmengottesdienste als Klageräume für Überlebende sexueller Gewalt. Poimenische und liturgische Überlegungen, in: *Evangelische Theologie*,2/2000, 117-130.
* Ich habe Angst - Die Predigt vom Kreuz im narzißtischen Zeitalter, in: *Aufstehen und Erin­nern. Antworten auf Kreuzestheologien*, hg. von Benita Joswig und Claudia Janssen, Mainz: Grünewald Verlag 2000, 132-149.
* Karfreitag, in: *Aufstehen und Erinnern. Antworten auf Kreuzestheologien,* hg. von Benita Joswig und Claudia Janssen, Mainz 2000, 150-153.
* ‚Das Leben ist eine Baustelle.’ Anstöße kontextueller Theologie für eine kritische Jugendbil­dungs­arbeit, in: *Evangelische Ethik, gesellschaftliches Handeln und politische Bildung*, hg. von Franz Grubauer; Michael Freitag, (aej-Studientexte), Hannover 1999, 159-172.
* In den Körper eingeschrieben – Zur Bedeutung von Ritualen in der AIDS-Seelsorge, in: *GrenzgängerInnen. Unterwegs zu einer anderen biblischen Theologie. Ein feministisch-theologisches Lesebuch*, hg. von Claudia Janssen, Ute Ochtendung und Beate Wehn, Mainz: Grünewald Verlag 1999, 179-188.
* Das Denken der Zweigeschlechtlichkeit in der Praktischen Theologie, in: *Pastoraltheologie. Monatsschrift für Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft*, 7/1999, 274-288.
* Theologische Überlegungen im Anschluß an die Installation Grüne Ohren, in: *Katalog zur Installation ‘Grüne Ohren’,* hg. von Barbara Bux und Benita Joswig, Kassel 1997, 19-26.
* Grüne Ohren, in: *Junge Kirche. Zeitschrift europäischer Christinnen und Christen*, 58. Jg., 10/1997, 556-561.
* Der Beitrag kontextueller Theologie für eine kritische Jugendbildungsarbeit, in: *Die Bedeu­tung von Theologie, Kirche und Religion für die Orientierung in der Jugendbildungsarbeit*, hg. von der Evangelischen Trägergruppe für gesellschaftspolitische Bildung, Gelnhausen 1995, 1-6.
* Von der Last der Weiblichkeit: Geschlecht und Amt, in: *Reformierte Kirchenzeitung*, 132. Jg., 9/1991, 285-290.
* Andrea Bieler / Kerstin Söderblom: Erinnerungsarbeit und Biographieforschung. Anknüpfungspunkte für die Aufarbeitung der Geschichte protestantischer Theologin­nen, in: *Querdenken. Beiträge zur feministisch-befreiungstheologischen Diskussion, Festschrift für Hannelore Erhart zum 65. Geburtstag,* Pfaffenweiler: Centaurus Verlag 1992, 4-25.
* Kann man eine Demokratie christlich betreiben? Tagungskommentar, in: *Kann man eine Demokratie christlich betreiben? Politische Neuordnung und Neuorientierung der Hannoverschen Landeskirche in der unmittelbaren Nachkriegszeit*, (Loccumer Protokolle 68/98), hg. von Wolfgang Vögele, Loccum 1999, 180-182.
* ‚Ernst machen mit der Tatsache, daß Theologie kein Geheimfach für Berufstheologen ist...’ Anna Paulsen – Vermittlerin zwischen theologischer Wissenschaft und Praxis der Kirche, in: *Frauen in dunkler Zeit. Schicksal und Arbeit von Frauen in der Kirche zwischen 1933 und 1945. Aufsätze aus der Sozietät Frauen im Kirchenkampf*, hg. von Susi Hausamann u.a., (Schriftenreihe des Vereins für Rheinische Kirchengeschichte, Bd. 118), Köln: Rheinland Verlag, 1996, 1-12.
* Vergessene und verdrehte Geschichte - Feministisch-theologische Zugänge zur Rekonstruktion weiblicher Subjektivitäten in der Kirchengeschichtsschreibung, in: *Berliner Zeitschrift für interdisziplinäre Frauenforschung*, 4/1995, 4-24.
* ‚Mitten in dieser Welt der zerbrechenden Ordnungen’. Die Theologin Anna Paulsen, in: *Junge Kirche. Zeitschrift europäischer Christinnen und Christen*, 11/1994, 596-601.
* Aspekte nationalsozialistischer Frauenpolitik in ihrer Bedeutung für die Theologinnen, in: Frauenforschungsprojekt zur Geschichte der Theologinnen, Göttingen (Hg.): *‚Darum wagt es, Schwestern...’ Zur Geschichte evangelischer Theologinnen in Deutschland,* (Historisch-Theologische Studien zum 19. und 20. Jahrhundert, Bd.7), Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagshaus 1994, 243-269.
* Homosexualität und Protestantismus; Protestantische Sexualethik aus feministisch-theologi­scher Perspektive, in: *pro familia magazin*, 1/92, Schwerpunkt: Sexualität und Religion, 10, 19-21.
* Andrea Bieler /Dagmar Henze /Cornelia Kiparski: Feministische Theologie als kritische Befreiungstheologie?, in: *Theologie und Utopie. Inhalte und Funktionen einer kritischen Theologie heute*, hg. von Wolfgang Greive (Loccumer Protokolle, 20/1990), Loccum 1992, 119-137.
* Andrea Bieler /Britta Gutjahr, u.a.: Haben Marx & Co uns heute noch etwas zu sagen? Anfragen an die Kritik der politischen Ökonomie, in: *Geld regiert die Welt. Reader der Pro­jektgruppenbeiträge zur feministisch-befreiungstheologischen Sommeruniversität 1990*, Kassel 1991, 139-148.
* **Rezensionen**
* Predigen als derbes Theater: Charles L. Campbell / Johan H. Cilliers: *Preaching Fools: The Gospel as a Rhetoric of Folly*, Baylor University Press, Waco/Texas 2012, in: Praktische Theologie, in: Praktische Theologie, 3/2014, 190-191.
* Disability – “when”, “where” and “how”: Deborah Beth Creamer: *Disability and Christian Theology. Embodied Limits and Constructive Possibilities*, Oxford: Oxford University Press 2009, in: Praktische Theologie, 4/2014, 256-257.
* Thomas Klie, *Fremde Heimat Liturgie. Ästhetik gottesdienstlicher Stücke*, (Praktische Theologie Bd. 104), Stuttgart: Kohlhammer 2010, in: Theologische Literaturzeitung, 136/2011.
* Peter K. Stevenson and Stephen I. Wright, Preaching the Atonement, London und New York 2005, in: *Theologische Literaturzeitung*, 133/2008.
* Susan J. White, A History of Women in Christian Worship, Cleveland 2003, in: *Doxology* 2005.
* Gisela Matthiae, Clownin Gott. Eine feministische Dekonstruktion des Göttlichen, (Praktische Theologie heute, Bd. 45), Kohlhammer: Stuttgart/Berlin/Köln 1999, in: *Jahrbuch der Europäischen Gesellschaft für Theologische Studien von Frauen*, Mainz 2000.
* Astrid Hieber/Ingrid Lukatis, Zwischen Engagement und Enttäuschung: Frauenerfahrungen in der Kirche, Hannover 1994, in: *Theologische Literaturzeitung,* 120. Jg., 6/1995, 562-564
* **Videoproduktionen**
* Gemeinsam mit Ralf Bieler, Healing of Memories in South Africa 2017, long version im Netz unter: <https://youtu.be/sZg-rQ-0Qds>
* Gemeinsam mit Ralf Bieler, *Remembering Violence: Risky Pedagogies and Contested Aesthetics, 2014*, im Netz unter <http://youtu.be/9_6vbWDQkZE> (deutschsprachige Version); <http://youtu.be/Uu6NJ0Is29o> (Originalversion). Nominiert für den Hanns-Lilje-Stiftungspreis Freiheit und Verantwortung im Bereich: Die bildende Kraft von Kunst und Kultur
* **Predigtmeditationen und Predigten**
* Im Strudel der Uneindeutigkeiten. Auf der Suche nach dem gerechten und barmherzigen Gott (Gen 22, 1-13 (14-19) Judika 2017, in: *Göttinger Predigtmeditationen* 2017, 185-189.
* Hoffnung am Nullpunkt (Mt 27, 27-56), in: Uns zu dem Leben führen. Hoffnung predigen, Festschrift für Peter Bukowski, hg. von Michael Beintker, Andrea Bieler, Volker A. Lehnert, Achim Reinstädtler und Jörg Schmidt, Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlag 2015, 101-108.
* Die Nacht der Leidenschaften (Mt 28, 1-10), Osternacht 2015, in: *Göttinger Predigtmeditationen*, 2015, 210-215.
* Pilatus und Herodes: Wenn der Staat zu Gericht sitzt ( Lk 23, 1-12) Predigt im Berliner Dom am 23. März 2014, in: http://www.berlinerdom.de/index.php?searchword=Andrea+Bieler&x=0&y=0&option=com\_search&Itemid=&searchphrase=exact (aufgerufen am 30.10. 2014)
* Die ganze Fülle der Gottheit leibhaftig“ (Kol 2, 3-10), Predigt in der Christnacht 2013 Immanuelskirche Wuppertal, in: <http://www.kantorei-barmen-gemarke.de/predigten.html> (aufgerufen am 30.10. 2014
* Singen in apokalyptischer Manier (Apk 15, 2-4), Kantate 2014, in: *Göttinger Predigtmeditationen*,2014, 251-257.
* Monatsspruch Mai (Gal 3,28), in: Ein Weggeleit 2014, hg. von der Männerarbeit im Institut für Kirche und Gesellschaft der Evangelischen Kirche von Westfalen, Schwerte 2013, 23.Trauma und Erlösung, Karfreitag 2013, in: *Göttinger Predigtmeditationen* 2012, 179-184.
* Gemeinsam mit Ulrike Bundschuh, Heino Falcke u.a., ‚Warten und pressieren‘. Texte zum Reich-Gottes- Abend, in: Reich Gottes und Weltgestaltung. Überlegungen für eine Theologie im 21. Jahrhundert, hg. von Ulrike Link-Wieczorek, Neukirchen-Vluyn 2013, 143-153.
* Nachtgedanken zum Stern über Bethlehem, in: ... und den Mond als Licht für die Nacht: Andachten zur Nacht im Kirchenjahr, hg. von Inge Kirsner, Ilona Nord und Harald Schroeter-Wittke, Vandenhoeck & Ruprecht 2013, 55-56.
* Zus. mit David Plüss, Wenn der Paraklet kommt. Sonntag Exaudi 2009, in: *Göttinger Predigtmeditationen*, 2009, 271-277.
* Zus. mit David Plüss, Verwandlungen. Laetare, in: *Göttinger Predigtmeditationen,* 2009, 185-190.
* Über Schwangerschaften und die revolutionäre Geduld. Eine Meditation im Advent (Lk 1, 26-45), in: *Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt*, 4/2004, 31-32.
* **Texte und Produktionen für den populären Diskurs**

**Video Productions**

* **Andrea Bieler**, Ralf Bieler, *Healing of Memories in South Africa* **2017**, long version: <https://youtu.be/sZg-rQ-0Qds>
* **Andrea Bieler**, Ralf Bieler, *Remembering Violence: Risky Pedagogies and Contested Aesthetics,* **2014**, im Netz unter <http://youtu.be/9_6vbWDQkZE> (German Version); <http://youtu.be/Uu6NJ0Is29o> (Originalversion). *Nominiert für den Hanns-Lilje-Stiftungspreis Freiheit und Verantwortung im Bereich: Die bildende Kraft von Kunst und Kultur*

**Radio Programs**

* Sendung im SRF2 (2019): Fromm und Sexy, <https://www.srf.ch/sendungen/perspektiven/fromm-und-sexy> eingebettet in einen Text für die Online-Redaktion:  <https://www.srf.ch/kultur/gesellschaft-religion/das-kreuz-mit-der-lust-braucht-die-kirche-eine-sexuelle-revolution>

**Blogs**

* Enhancing Life in the Aftermath of Violence **2016**, <http://enhancinglife.uchicago.edu/blog/enhancing-life-in-the-aftermath-of-collective-violence>.
* Breaking the Cicle of Violence, Q&A with Dr. Andrea Bieler **2016** http://enhancinglife.uchicago.edu/blog/breaking-the-cycle-of-violence-a-q-and-a-with-dr-andrea-bieler.

**Contributions in Journals**

* Spielende Weisheit, (Spr 8, 22–36) Sonntag Judika 2019, in: Göttinger Predigtmeditationen, **2019,** 263-268.
* Strahlende Verletzlichkeit, in: Bildungskirche 4/**2018**, <https://www.bildungkirche.ch/newsroom/magazin/Ausgaben-2018/04-2018-heilig/Strahlende-Verletzlichkeit> .
* Der Ekel und die Religion. Blasphemie als wahrgenommene Grezüberschreitung, in: prospektiv. Theologisches und Religionswissenschaftliches aus Basel. Magazinbeilage zu bref 11/ **2018,** 5-6.
* Pfingsten im Raum des Pathischen oder: Gemeinde in der Fülle Christi, Pfingstmontag 2017, in: Göttinger Predigtmeditationen 72 (**2017)**, 292-296.
* Fragmentarische Lebensgestaltung. Herausforderung für kirchliche Bildungsbemühungen in: *FAMA* 2/**2017,** 14-15.
* Im Strudel der Uneindeutigkeiten. Auf der Suche nach dem gerechten und barmherzigen Gott (Gen 22, 1-13 (14-19), Judika 2017, in: Göttinger Predigtmeditationen **2017**, 185-189.
* Die Nacht der Leidenschaften (Mt 28, 1-10), Osternacht 2015, in: Göttinger Predigtmeditationen, **2015**, 210-215.
* Singen in apokalyptischer Manier (Apk 15, 2-4), Kantate 2014, in: Göttinger Predigtmeditationen, **2014**, 251-257.