

PROGRAMM DES HERBSTSEMESTERS 2022

Mi, 19.10.2022, 18:15

Theologische Fakultät
Nadelberg 10
Grosser Seminarraum

**Vernissage der Ausstellung
der Archäologischen
Sammlung der Theologischen
Fakultät Basel**

mit Kurzreferaten von
Frau stud. theol. Anja Preiswerk
und Herrn Dr. Oskar Kaelin



Mi, 07.12.2022, 18:15

Theologische Fakultät
Nadelberg 10
Grosser Seminarraum

Dr Patrick **Michel**
(Université de Lausanne)

**Mémoires du temple du
Baalshamîn à Palmyre. De la
modélisation 3D au
programme d'éducation dans
le camp d'Azraq (Jordanie)**



Mi, 19.10.2022, 18:15

Theologische Fakultät, Nadelberg 10
Grosser Seminarraum

**Vernissage der Ausstellung der
*Archäologischen Sammlung
der Theologischen Fakultät Basel***

mit Kurzreferaten von
Frau stud. theol. Anja Preiswerk
und Herrn Dr. phil. Oskar Kaelin

Von 2020 bis 2022 wurden die archäologischen Objekte zweier Schenkungen von Prof. em. Dr. Hans-Joachim Stoebe (*1909 †2002) und Prof. em. Dr. Ernst Jenni (*1927) durch Frau Anja Preiswerk und Herrn Enrico Regazzoni inventarisiert, katalogisiert und wissenschaftlich bestimmt. Nach Abschluss dieser Arbeit wird nun eine Auswahl der Objekte im Grossen Seminarraum der Theologischen Fakultät in einer Dauerausstellung zu sehen sein. Die Ausstellung wird durch zwei Kurzreferate und einen anschliessenden Apéro eröffnet.



Mi, 07.12.2022, 18:15

Theologische Fakultät, Nadelberg 10, Grosser Seminarraum

Dr Patrick Michel (Université de Lausanne)

Mémoires du temple du Baalshamîn à Palmyre.
De la modélisation 3D au programme d'éducation
dans le camp d'Azraq (Jordanie)

Le temple de Baalshamîn à Palmyre avait été fouillé par une équipe suisse (1954-1956, 1966) sous la direction de l'archéologue Paul Collart. Aujourd'hui, les archives de la mission représentent la source la plus complète pour la compréhension, la restitution numérique et la transmission de la mémoire du temple de Baalshamîn complètement détruit par l'Etat islamique en août 2015. Dans sa conférence, Dr Patrick Michel présentera le Projet Collart-Palmyre.



Vue aérienne du temple de Baalshamîn © UNIL-Fonds Collart

Ce projet est inscrit au sein de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité de l'Université de Lausanne et l'Association *Paul Collart au Proche-Orient* soutient les activités scientifiques du projet (<https://wp.unil.ch/collart-palmyre/>). Ce dernier est également soutenu par la fondation ALIPH ce qui a permis la mise en place d'une coopération entre l'UNIL et la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture français dans le cadre du site internet consacré à Palmyre dans la série Patrimoine du Proche-Orient (<https://archeologie.culture.fr/palmyre>).

Le projet scientifique poursuit principalement trois buts : la production de modèles 3D diachroniques (en collaboration avec ICONEM) permettant la reconstitution des différentes phases d'occupation du site, l'intégration des modèles 3D et des archives géolocalisées et la transmission de cette mémoire culturelle aux générations futures et aux populations déplacées. Récemment plusieurs ateliers ont eu lieu dans le camp d'Azraq en Jordanie et en Syrie. Ce projet participe donc activement à la conservation de la mémoire culturelle du site de Palmyre. Le projet a reçu le Sharjah Award 2022 pour bonnes pratiques en matière de conservation du patrimoine dans le monde arabe.

Patrick Michel, Docteur ès Lettres (assyriologie, histoire ancienne, archéologie), est maître d'enseignement et de recherche à l'institut d'archéologie et de sciences de l'antiquité à l'Université de Lausanne et directeur scientifique du projet Collart-Palmyre sur le temple de Baalshamîn (Palmyre, Syrie). En 2022, il a reçu le prix de l'Université de Lausanne pour son travail.

Cette conférence est organisée en coopération entre l'*Alttestamentlich-semitistisches Kolloquium* et l'*Alliance Française de Bâle*.