



Universität
Basel

Theologische
Fakultät

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗ
THEOLOGISCHE
FAKULTÄT
UNIVERSITÄT
BASIL THEOL
VLTASVNI
BASILE

«Magischi Momänt»

– wie sing ich (m)einem Kinde?
Familienkonzert und Vortrag von

Dr. h.c. Andrew Bond

Aus Anlass der theologischen
Ehrenpromotion

Freitag, 9. März 2018

17.30 Uhr

Universität Basel
Kollegiengebäude (Aula)
Petersplatz 1



Beim letzten Dies Acaemicus der Universität Basel wurde der bekannte Kinderliedermacher Andrew Bond mit der Würde eines theologischen Ehrendoktors ausgezeichnet. Aus diesem Anlass gibt er am Freitag, dem 9. März, an der Basler Universität ein Familienkonzert; anschliessend referiert er über sein musikpädagogisches Konzept.

Das Familienkonzert steht Kindern ab 4 Jahren, ihren Eltern, Betreuungspersonen und PädagogInnen offen; der anschliessende Vortrag mit Diskussion ist für alle Erwachsenen gedacht, die sich für das Thema interessieren. Die Veranstaltungsteile können auch einzeln besucht werden.

Der Eintritt ist frei; erbeten wird eine Kollekte, die grösstenteils an ein von Andrew Bond unterstütztes Schul- und Ausbildungszentrum im Kongo gehen wird.

«Magischi Momänt»

Ein Familienkonzert mit Andrew Bond

17.30 – 18.30 Uhr

«Oh, wär ich nur mee i de Natur!» Und zwar am liebsten als Forscher und Entdecker singend, spielend und tanzend. Andrew Bonds Naturbegeisterung verschmilzt mit seinen humorvollen, tief sinnigen Texten und seinen eingänglichen Melodien zu einer musikalisch-abwechslungsreichen Liebeserklärung an magische Momente. Am Konzert wird der beliebte Kinderliedermacher klassische Frühlingshits aus «Maieriisli lüüted liisli», neue Lieder aus «Machs wie de Dachs» sowie kirchliche Lieder aus «Himmelwiit» singen. Und wie immer bei Bond singt Gross und Klein fröhlich mit.

Wie sing ich (m)einem Kinde?

Religiöse Lieder für Kinder von heute. Referat mit Austausch

19.15 – 20.30 Uhr

Landauf, landab werden Andrew Bonds Kinderlieder in Kindergarten und Schulen, in Spielgruppen und Familien sowie auch im kirchlichen Unterricht und in Gottesdiensten gesungen. In einem Vortrag lässt sich der erfolgreiche Kinder- und Musicalmacher in die Karten blicken. Wie bereitet er ein Thema für Kinder auf? Wie erzählt er Geschichten den Kindern von heute? Wie legt er zweitausendjährige biblische und theologische Themen im 21. Jahrhundert aus?