

Studentische Hilfsassistentenz: Mitarbeit an der Digitalen Karl Barth-Gesamtausgabe

Das Karl Barth-Archiv verwaltet und erschliesst den literarischen Nachlass von Karl Barth (1886–1968). Der Nachlass ist in einer Datenbank detailliert katalogisiert und weitgehend digitalisiert.

Parallel dazu arbeitet das Archiv an der Karl Barth-Gesamtausgabe. Im Zuge der Weiterentwicklung der Edition wird der Arbeitsprozess zunehmend digital organisiert. Ziel ist es, die bestehenden Editionsdaten aufzubereiten und schrittweise online zugänglich zu machen.

Zur Unterstützung unseres Teams suchen wir eine studentische Hilfskraft, die insbesondere bei der digitalen Edition mitarbeitet und uns bei der Pflege, Korrektur und Strukturierung von Editionsdaten unterstützt.

Voraussetzungen

- Interesse daran, Neues zu lernen
- Genauigkeit, Zuverlässigkeit und selbstständige Arbeitsweise
- Interesse an (digitalen) Editionen, Archiven, Geschichte/Theologie
- sicherer Umgang mit dem Computer

Tätigkeitsbereiche

- Mitarbeit an der digitalen Edition der Karl Barth-Gesamtausgabe
- Korrektur, Strukturierung und Ergänzung von Editionsdaten
- Datenkorrekturen in der Archivdatenbank des Karl Barth-Archivs

Qualifikationen/Einblicke

Die Tätigkeit bietet die Möglichkeit, praktische Erfahrungen in folgenden Bereichen zu sammeln:

- digitale Editionspraxis
- Datenformate (insbesondere XML) und Editionsstandards (z. B. TEI)
- archivische Erschliessung

Stellenantritt und Umfang

Stellenantritt: nach Vereinbarung

Umfang: nach Absprache (studentische Hilfsassistentenz im üblichen Rahmen)

Arbeitsbedingungen

Ein grosser Teil der Arbeit kann flexibel und teilweise ortsunabhängig erledigt werden. Die Arbeitszeiten können in Absprache mit dem Team relativ frei eingeteilt werden.

Informationen

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Dr. Andreas Kränzle
Verantwortlicher der Digitalisierungsprojekte
kraenzle@k-r.ch

Dr. Peter Zocher
Leiter des Karl Barth-Archiv und Herausgeber der Karl Barth-Gesamtausgabe
peter.zocher@unibas.ch