



Eintrag von Salomon Meisner in das Stammbuch von
 Menold Hillebrand von Harsens, 15.09.1603:
Vera amicitia immortalis et sempiterna.
 Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. Hist.
 2° 889-26, Blatt 26r.

Konzertprogramm

Ecce quam bonum et quam iucundum

Amicitia Spiritualis. Freundschaft in interdisziplinärer Perspektive

Mitwirkende

Jessica Jans, Maria Cristina Kiehr (Sopran)
 René Perler (Bass)
 Regula Keller (Violine)
 Jörg-Andreas Bötticher (Orgel)

Begrüßung und Toccata

Orgelimprovisation

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Pulchra es, amica mea.

Duett für zwei Soprane und Basso continuo aus der *Vespro della
 Beata Virgine*, Venedig 1610

Pulchra es, amica mea,
 suavis et decora sicut Jerusalem,
 terribilis ut castrorum acies ordinate.

Averte oculos tuos a me,
 quia ipsi me avolare fecerunt.

Hoheslied 6,3–4a

Anonym

Amor Jesu dulcissime

Duett für zwei Soprane und Orgel
 Aus: Ms. Carlo G (ca. 1610)

Amor Jesu dulcissime,
 Quando cor nostrum visitas,
 Pellis mentis calliginem,
 Et nos reple dulcedine.
Dichter unbekannt

Dietrich Buxtehude (1637–1707)
Ecce quam bonum et quam iucundum
Kanon perpetuus à 8



Johannes Voorhout (1647–1723): *Musizierende Gesellschaft in Hamburg, 1674*. 125 x 190 cm.
Signiert: J.v. Hout. A. 1674 (auf dem Cembalo).

Text auf dem Notenblatt:
Ecce quam bonum et quam iucundum habitare fratres in unum. Canon perpet: in unisono: à 8 In hon: Dit: Buxtehude: et Joh: Adam Reink: fratrum
(„Siehe, wie fein und lieblich ist es, wenn Brüder einträchtig beieinander wohnen“, Psalm 133,1)
Museum f. Hamburgische Geschichte

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Adagio e dolce
Aus der 3. Triosonate in d-Moll BWV 527

Mein Freund ist mein, und ich bin sein
Duett für Sopran, Bass, Violine (Oboe) und Basso continuo
Aus der Kantate BWV 140, Wachtet auf ruft uns die Stimme
(Erstaufführung 25.11.1731)

Seele: Mein Freund ist mein,
Jesus: Und ich bin sein,
Beide: Die Liebe soll nichts scheiden.
Seele: Ich will mit dir
Jesus: du sollst mit mir
Beide: mit (dir, mir) in Himmels Rosen weiden,
Da Freude die Fülle, da Wonne wird sein.
Textdichter unbekannt

Mit herzlichem Dank an Jörg-Andreas Bötticher für die Organisation und allen Mitwirkenden für ihr Engagement.