

Abstract

The feminist movement, with its concern for women's equality and rights, is commonly traced back to the mid-late 19th century. Long before this time, however, women were protesting and resisting their subjugation through the writing and circulation of literary texts. This article explores women's resistance to patriarchy in the writings of 15th-17th century European women who wrote on biblical Eve. The details of Eve's creation and her role in the fall were often used to support the subjugation of women to men. Women writers, however, adopted various strategies to disrupt or rewrite this narrative. Three such strategies will be discussed here: reinterpreting Eve, de-essentializing Eve, and re-appropriating Eve.

Die feministische Bewegung mit ihrem Engagement für die Gleichstellung und die Rechte der Frauen geht im Allgemeinen bis in die Mitte des späten 19. Jahrhunderts zurück. Bereits lange vor dieser Zeit protestierten und widersetzten sich Frauen jedoch ihrer Unterwerfung durch das Schreiben und Verbreiten literarischer Texte. Dieser Artikel untersucht den Widerstand europäischer Frauen des 15. und 17. Jahrhunderts gegen das Patriarchat in deren Schriften über die biblische Eva. Die Umstände von Evas Schöpfung und ihre Rolle im Sündenfall wurden oft zur Unterstützung der Unterwerfung von Frauen unter Männer beigezogen. Mit verschiedenen Strategien kämpften Schriftstellerinnen gegen dieses Narrativ an. Drei solcher Strategien werden hier diskutiert: Neuinterpretation, De-Essenzialisierung und Neuaneignung Evas.

Amanda W. Benckhuysen, Grand Rapids MI