

*Abstract*

Der Beitrag beschäftigt sich mit dem Jesus-Bild im Werk des Existenzphilosophen Karl Jaspers (1883-1969). Aufgrund seiner philosophischen Prämissen kann Jaspers in Jesus zwar nicht den Christus sehen, jedoch einen der «maßgebenden Menschen», bei dem deutlich wird, was der Mensch sein kann. Dies wird ihm zufolge deutlich in der «würdelosen Würde», wie sie in Jesu Leiden und Sterben offenbar geworden ist. Wenn es Jaspers auch nur um eine Jesulogie geht, so scheint diese doch anschlussfähig zu sein an bestimmte Formen der Christologie, wie sie beispielsweise in Nancy L. Eieslands Schrift «Der behinderte Gott» entwickelt wird.

This essay deals with the image of Jesus in the work of the philosopher of existence, Karl Jaspers (1883-1969). On the basis of his philosophical premises, Jaspers in fact cannot see Jesus as the Christ but rather as one of the «authoritative people» who shows clearly what humanity can be. For Jaspers, this has become clear in Jesus' «unworthy worth» revealed in Jesus' suffering and death. Even though this is only a Jesusology for Jaspers, it still seems able to be connected to certain forms of Christology, as for example in Nancy L. Eiesland's *The Disabled God*.

*Werner Schüßler, Trier*